

Guatemala, 8 de octubre de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 06-2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1888-2020, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-033-2020, modificado por Adenda Número 1, aprobado por Resolución Número VC-DGA-036-A-2020 correspondiente al **PRODUCTO N.º6**. Consiste en **“Desarrollo de actividades artísticas como Violista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como Violista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Viola
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer Partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el Repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 14 de septiembre al 8 de octubre de 2020.

Resultados Obtenidos:

1. Realicé **Estudio Individual**, para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 14, 16, 17 y 18 de septiembre de 2020.

a. Actividades Realizadas el día 14 de septiembre de 2020

Estudio No. 5 del método Kayser.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 16 de septiembre de 2020.

Escala de Sol Mayor, tres octavas y variantes de arco.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



c. Actividades Realizadas el día 17 de septiembre de 2020

-Estudio No 9 de Rode.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



d. Actividades Realizadas el día 18 de septiembre de 2020

-Escala de La mayor, tres octavas

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



2. Realicé **Estudio Individual**, para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 21 y 22 de septiembre de 2020.

-Escala en una cuerda, Mi mayor, Karl Flesch

a. Actividades Realizadas el día 21 de septiembre de 2020

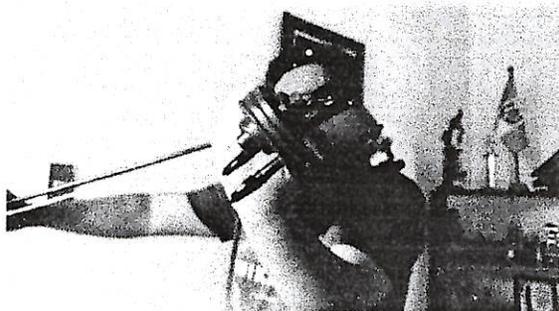
- 6) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 7) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 8) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 9) Lectura continúa de la obra musical.
- 10) Interpretación continua de toda la obra musical



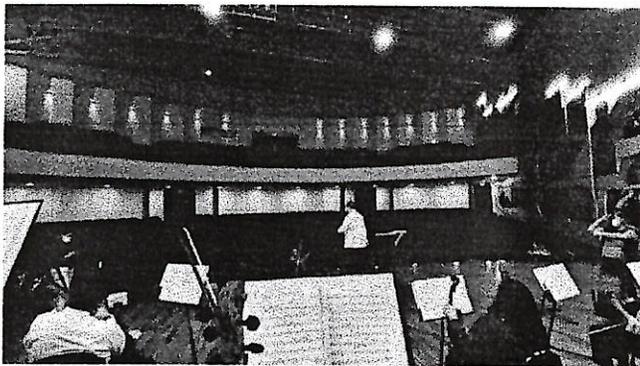
b. Actividades Realizadas el día 22 de septiembre de 2020

-Estudio 2 de Dobles Cuerdas, Polo.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



3. Participé en la Grabación Colectiva de la obra "Bolero de Ravel" de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizada el 23 de septiembre de 2020.



4. Realicé **Estudio Individual**, para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 24 y 25 de septiembre de 2020

-Escala en una cuerda, Escala de B Mayor. Carl Flesch.

a. **Actividades Realizadas el día 24 de septiembre de 2020**

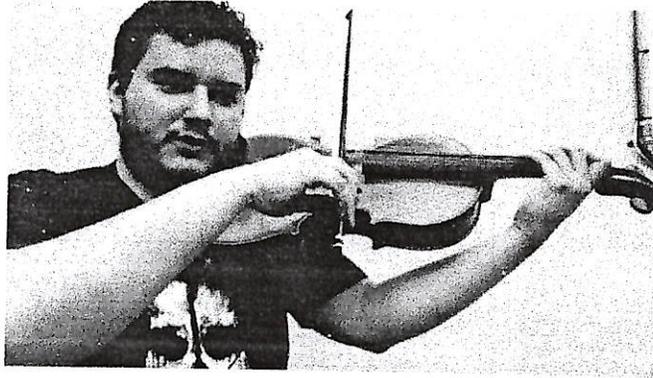
- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 25 de septiembre de 2020

-Estudio 2 del método Mazas. Viola sola.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical

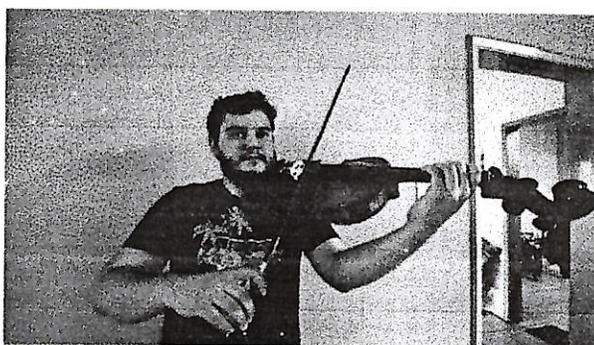


5. Realicé **Estudio Individual**, en preparación para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 28, 29, 30 de septiembre y 1 y 2 octubre de 2020.

a. Actividades Realizadas el día 28 de septiembre de 2020

-Estudio 32 de los estudio Brillantes de Mazas.

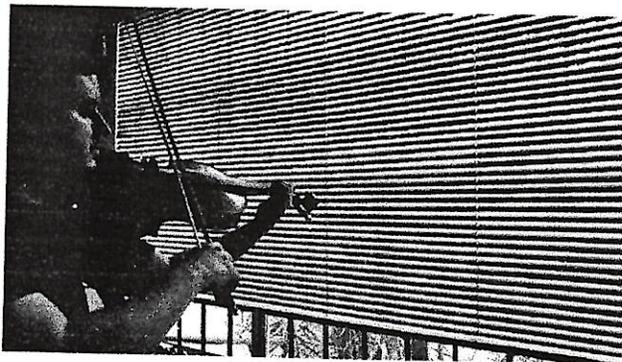
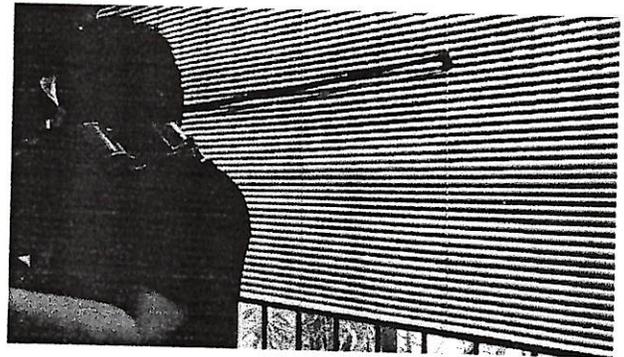
- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 29 de septiembre de 2020

-Estudio 8 de Mazas, viola Sola.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



c. Actividades Realizadas el día 30 de septiembre de 2020

-Escalas con variantes rítmicas en una cuerda. La mayor.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



d. Actividades Realizadas el día 1 de octubre de 2020

-Estudio 5 de Polo, estudio de dobles cuerdas, Viola sola

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



e. Actividades Realizadas el día 2 de octubre de 2020

-Estudio 3 del método Skradieck. Viola sola.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



6. Realicé **Estudio Individual**, en preparación para la presentación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 5, 6, 7, 8 de octubre de 2020.

a. Actividades Realizadas el día 5 de octubre de 2020

-Escala en Re mayor, tres octavas.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



b. Actividades Realizadas el día 6 de octubre de 2020

Estudios Brillantes de mazas, lección 12. Viola sola

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



c. Actividades Realizadas el día 7 de octubre de 2020

-Estudio 12 de dobles cuerdas, Polo, viola sola.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



d. Actividades Realizadas el día 8 de octubre de 2020

Escala de Mi Bemol mayor, Tres octavas.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



Atentamente,

OTTO RENE LETONA SANTIZO

Es conforme:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

6to. producto

Otto

Letona